

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку «Использование театрализованных игр для развития творческого воображения детей дошкольного возраста» педагогов ЧОУ НОШ "Чудо-чадо" ст. Каневская муниципальное образование Каневской район
ЛЯХ МАРИНЫ АЛЕКСАНДРОВНЫ И ЛАПИНОЙ ЮЛИИ АЛЕКСАНДРОВНЫ

В методической разработке воспитателей детского сада М. А. Лях и Ю. А. Лапиной представлен материал, который может быть использован педагогами и родителями в работе по развитию творческого воображения посредством театрализованной деятельности, в частности при использовании театрализованных игр. Общий объем работы - 60 стр.

Современные дошкольные учреждения должны быть ориентированы на создание благоприятных условий для развития личности, ее творческой индивидуальности, что требует совершенствования учебно-воспитательного процесса с учетом психологических закономерностей развития всей системы познавательных процессов. Обосновывая актуальность своей работы, Марина Александровна и Юлия Александровна отмечают, что дошкольный возраст является сензитивным периодом для развития творческого воображения, поэтому важно использовать разнообразные средства для его развития. По мнению авторов, многообразие тематик, средств изображения, эмоциональности театрализованной деятельности предоставляет возможность применять её в целях развития творческого воображения у дошкольника.

Основная идея методической разработки Лях М.А. и Лапиной Ю.А. заключается в том, что игра является своеобразным центром, вокруг которого сосредотачиваются главные интересы и переживания детей, именно поэтому синтез игры и театра позволит формировать у воспитанников опыт социальных навыков поведения, поможет преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость, а также обеспечить эффективность работы по развитию у них творческого воображения.

Рецензируемая методическая разработка содержит теоретическое обоснование проблемы, авторы рассмотрели театрализованные игры как средство развития творческого воображения детей дошкольного возраста и охарактеризовали виды театрализованных игр для развития творческих способностей детей дошкольного возраста. Теоретический материал подкреплен практическими наработками авторов (консультации для педагогов «Развитие творческих способностей дошкольников через театрализованную деятельность» и родителей «Театр – помощник в воспитании детей», картотека театрализованных игр), что обуславливает педагогическую ценность данной методической разработки.

Данная разработка обладает практической значимостью, так как авторы рассмотрели педагогические ситуации, разрешаемые с помощью театрализованной деятельности, что позволит педагогам более активно использовать театрализованные игры в педагогическом процессе. Ценно, что предложенные авторами игры легко могут быть воспроизведены и родителями в домашних условиях.

Представленная для рецензирования методическая разработка М. А. Лях и Ю. А. Лапиной достаточно актуальна для системы дошкольного образования, свидетельствует о высоком мастерстве педагогов, интересна по содержанию и может быть рекомендована для использования в работе с детьми дошкольного возраста.

12.11.2024 г

к. пед. н., доцент кафедры психологии и
коррекционной педагогики
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край



ЧОУ НОШ «Чудо-чадо»

структурное подразделение детский сад

Методическая разработка на тему:

«Использование театрализованных игр для развития творческого воображения детей дошкольного возраста»



Подготовили: воспитатель Лях М.А.,

воспитатель Лапина Ю.А.

ст. Каневская

2024 год

Содержание:

Пояснительная записка.....	3
Глава 1. «Театрализованные игры как средство развития творческого воображения детей дошкольного возраста»	5
Глава 2. «Виды театрализованных игр для развития творческих способностей детей дошкольного возраста»	12
Приложение.....	20
Консультация для педагогов: «Развитие творческих способностей дошкольников через театрализованную деятельность»	20
Консультация для родителей на тему: «Театр – помощник в воспитании детей»	22
Картотека театрализованных игр и конспекты театральных постановок	24
Заключение.....	57
Список используемой литературы.....	59

Пояснительная записка

Актуальность. Развитие воображения наиболее плодотворно происходит в детском дошкольном возрасте и способствует формированию личности ребёнка. Формирование творчески активной личности, способной к полноценному взаимодействию с окружающей средой в соответствии со своими индивидуальными особенностями и возможностями является одной из главных проблем педагогики. В связи с этим, современные дошкольные учреждения должны быть ориентированы на создание благоприятных условий для развития личности, ее творческой индивидуальности, что, в свою очередь, требует совершенствования учебно-воспитательного процесса с учетом психологических закономерностей всей системы познавательных процессов.

Особую педагогическую значимость приобретает формирование творческого воображения, которое является одним из основных компонентов познавательной деятельности. Только в комплексном развитии всех познавательных процессов: ощущения - восприятия - внимания - воображения - мышления - памяти, можно решить задачу всестороннего развития творческой личности.

Одним из целевых ориентиров Федерального государственного образовательного стандарта является то, что на этапе окончания дошкольного образования «ребенок должен обладать развитым воображением, которое осуществляется в различных видах деятельности, и прежде всего в игре...». Сумеет ли ребенок дошкольного возраста достичь этого, зависит от взрослых: родителей и педагогов. Стимулируя фантазию, формируя творческую активность детей, мы готовим детей к жизненным ситуациям нынешнего мира.

Дошкольный возраст является сензитивным периодом для развития творческого воображения. Детей данного возраста отличает желание самовыражаться в пении, рисовании, сочинительстве, театрализованной деятельности. Ребенок активен и любознателен по своей природе и стремится преобразовывать мир по своим собственным законам красоты.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка

видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт - все это помогает осуществить театрализованная деятельность.

Педагогическая польза методической разработки: в подборе театрализованных игр, игровых приемов и упражнений, в разработке методических рекомендаций по развитию творческого воображения детей дошкольного возраста.

Организованность современных концепций дошкольного образования на гуманистическом подходе требует изменения самого подхода к личности ребенка. Наиболее важным в этом подходе является направление на удовлетворение потребностей личности во всестороннем развитии. Следовательно, важно строить педагогическую работу исходя из интересов личности ребенка, личности его семьи, личности педагога, личности дошкольного образовательного учреждения. Таким образом, личность является своеобразным центром, вокруг которого сосредотачиваются все интересы и переживания детей. Театрализованная деятельность является разновидностью игры.

Театрализованная деятельность в детском саду организовано может проводиться на различных моментах: включаться во все занятия, и совместную деятельность детей и взрослых в свободное время, осуществляется и самостоятельная деятельность детей. Театрализованная деятельность может быть организована в форме различных ступеней и кругов: простые театрализованные игры, инсценировки, драматизации, спектакли, концерты и т.д. могут включаться в содержание праздников, развлечений и сказок.

Театрализованная деятельность помогает формировать опыт социального взаимодействия благодаря тому, что каждая сказка или литературная композиция для детей дошкольного возраста всегда имеет нравственный смысл. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях.

Цель: развитие творческих способностей через театральную деятельность